

بعد مشاهدة الفيديو قوموا بترتيب خطوات عمل الزليج بالأسفل حسب ما شاهدتموه بالفيديو!

خطوات صنع الزليج والفسيفساء التقليدية

- بعد استخراج القطع من الفرن التقليدي، تُصبغ بطلاء لامع ثم توضع في فرن آخر لمدة ٢٤ ساعة تقريباً للحصول على قطع ذات ألوانٍ مختلفة .
- بعد التكسير والنحت تُرتب القطع حسب الشكل واللون، فالصانع الفراغ يقوم بوضعها الواحدة إلى جانب الأخرى بشكل مقلوب، أي الجهة الملوّنة إلى الأسفل على أرضية ملساء تُسمى اللوح ليُشكل اللوحة.
- تُعرض القوالب لأشعة الشمس لتصبح طينا مُجففاً.
- في آخر خطوة يقوم الصانع بصب خليط الاسمنت والرمل والماء على هذه اللوحة ويتركها تجف وبعد ذلك تعتبر اللوحة جاهزة.
- يُخمر ويُعجن الصلصال ويوضع في قوالب خاصة.
- تُرسم باليد على القطع أشكالاً هندسية، ثم بواسطة مطرقة حديدية مخصصة لهذا الغرض (تُسمى "المنقاش") تُجزأ وتُكسر هذه المربعات إلى قطع صغيرة تُسمى "الفرم".
- الآن وبعد تقريباً عملية استغرقت أسبوعين أصبحت اللوحة جاهزة لتوضع في باحة بيت أو ضريح أو فندق.
- يقوم الصانع برش اللوحة بالجبس والاسمنت الذي يعمل على تثبيت هذه القطع بعضها ببعض.
- تقطع قوالب الطين المجفف وتوضع في الفرن.
- ثم تأتي مرحلة البرد والنحت للقطع الصغيرة أو ما يُصطلح عند الصانع بـ"التخلص".

