

## مشروع صغير

## المشروع الأول



تقليدياً كانت طرق تأهيل أجيال جديدة من الصنّاع والعاملين المهرة في مجال الصناعة التقليدية (مثل الزليج) تعتمد على فكرة أن طفل يذهب للتدرّب عند مُعلّم شهير في المجال لمدة سنوات طويلة ليكتسب الصنعة (apprenticeship) ويقال إن لو الطفل تعدّى سن ١٤ سنة لن يستطيع تعلّم وإتقان الصنعة بالشكل الكافي وهذا النظام ظل لمدة قرون وأنتج أمهر الصنّاع في صناعة تقليدية ذات جودة عالية. ولكن في السنوات الأخيرة في ظل الحديث عن القوانين الدولية الخاصة بالطفولة وبحقوق الأطفال تم منع تأهيل الأطفال في ورش العمل وتم منع عمالة الأطفال وأصبحت طريقة التعلّم عن طريق الالتحاق بـ"التكوين" لمدة عامين فقط للدراسة والتأهيل من أجل ممارسة المهنة ويكون سن الالتحاق من سن ١٥ سنة لسن ٣٥ سنة. نظراً لذلك هناك الآن نقاش عن وتخوّف من اختفاء واندثار الصنّاع الذين يتقنون الفنون التقليدية بمهارة عالية مثل الأجيال السابقة ويُقال أيضاً إن هذا النظام منع وجود دخل مهم للأسر عن طريق تدرّب أطفالهم وضمان وجود تأهيلهم المهني للمستقبل.

ناقشوا هذه القضية بعد البحث فيها في مجموعات من ٤ محاولين فهم أهمية وجهة نظر الطرفين وقوموا بدعم وجهة نظرهم عن طريق الإحصاءات والمعلومات التي جمعتموها أثناء البحث.

## المشروع الثاني



حسب الإحصاءات يُقال أن ما بين حوالي ٢ مليون ل ٣,٥ مليون من المغاربة يعملون في الصناعة التقليدية. تخيل إنك صانع في إحدى الورش لصناعة الزليج واكتب ٣٥٠ كلمة (مستخدمين على الأقل ١٠ من المفردات الجديدة) عن يومك: متي تصحو؟ ماذا تفعل بالورشة؟ كيف تشعر؟ ماذا تفعل بعد العمل؟ المتاعب والأشياء الممتعة (الإيجابيات والسلبيات) في عملك وحياتك؟ أحلامك للمستقبل؟