



<https://youtu.be/bnUbGK0QCTg>

## خلينا نستمع إلى الكاتب والروائي الإماراتي ياسر حارب بخصوص تأثير التقنيات الجديدة على القراءة:

### أسئلة

٢. بحسب ياسر حارب، مثل القرن التاسع عشر نقطة تحوّل فيما يخص دور الكتابة والكتاب في الغرب. كيف ذلك؟

١. ذكر الكاتب تأثير التقنيات على القراءة. اذكروا ثلاثاً منها:  
أ. \_\_\_\_\_  
ب. \_\_\_\_\_  
ج. \_\_\_\_\_

٣. املئوا الجدول التالي بالأرقام فيما يخص تغيّر نسب القراءة عبر ربع قرن في أمريكا. ما هو استنتاج المتحدث؟

٢٠٠٨	٢٠٠٢	١٩٩٢	١٩٨٢

٦. "القراءة قرار شخصي" هو أحد استنتاجات ياسر حارب. هل هناك عوامل أخرى من الممكن أن تمنع شخص من القراءة؟  
٧. ما علاقتكم بالقراءة؟ وهل تعرقل وسائل التواصل الاجتماعي أو وسائل التسلية علاقتكم بها؟ أم العكس؟

٤. ما موقف المتحدث من موقع Goodreads؟  
٥. يقول ياسر حارب أنّ نسب القراءة لم تتأثر سلباً بالتقنيات الجديدة ووسائل التواصل الاجتماعي. ولكن -في رأيكم- ما تأثير هذه التقنيات والوسائل على نوعية القراءة وطرق التعامل مع النص؟