

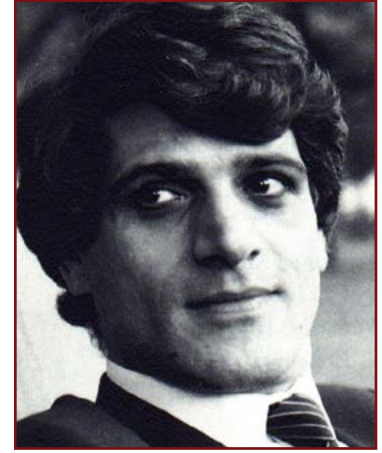
POEMS FROM IRAQ INTERMEDIATE

أحمد مطر

أحمد مطر، شاعر عراقي من مدينة البصرة في جنوب العراق. قبل أن نتعرف على أعماله خَلينا أولاً نفكر بهذه الأسئلة:



البصرة



(١٩٥٥ -)

- ١- ما هو الكابوس، وما هو الحلم؟ ابحثوا عن صور لهاتين الكلمتين على الانترنت. بعد مشاهدة هذه الصور، ناقشوا ما الفرق بين الحلم والكابوس؟
- ٢- هل عندكم حلم أو كابوس خاص يتكرر؟ ما تفسيركم له؟

والآن خَلينا نقرأ قصيدتين للشاعر أحمد مطر

قصيدة ١: الكابوس

- خَلينا نفكر بهذه الأسئلة :
- ١- هل يتحدث الشاعر عن كابوس شخصي أو كابوس عام؟ لماذا هو كذلك؟
 - ٢- مَنْ يتحدث في القصيدة؟
 - ٣- ما هو أو مَنْ هو الكابوس في مجتمعكم؟ أعيدوا كتابة البيت الأخير للقصيدة.
 - ٤- هل هناك معتقدات خاصة عن الأحلام والكوابيس في ثقافتكم؟
 - ٥- "وجه" كلمة تُستعمل كثيرا في اللغة العربية ولها معاني عديدة. ابحثوا في القاموس عن بعض معاني الكلمة ثم اكتبوا ثلاث جمل بمعانٍ مختلفة وشاركوا الأمثلة مع زملائكم.

الكابوس أمامي قائمٌ
قُمْ من نومك
لستُ بنائمٍ
ليس، إذن، كابوساً هذا
بل أنت ترى وَجْهَ الحاكم

POEMS FROM IRAQ INTERMEDIATE

قصيدة ٢: أمام الأسوار

خلينا نفكر قليلا بكلمة "الأسوار".

الأسوار جمع سور، وكانت تُستعمل قديما لحماية المدن، مثل سور الصين.

١- إلى ماذا يرمز لكم السور؟

٢- بعض المدن العربية مشهورة بأسوارها التاريخية القديمة، ابحثوا في الإنترنت عن سور عربي قديم وشاركوا الصورة للمناقشة مع زملائكم.

خلينا الآن نقرأ القصيدة:

خلينا نفكر في هذه القصيدة

١- إذا فكرنا في "أسوار السكوت"، ما الصورة التي تحضركم؟

٢- الشاعر يذكر كلمة الموت مرتين. ماذا يقصد في كلا الحالتين؟

٣- ما هو أسلوب الشاعر في شرح فكرته في هذه القصيدة؟

٤- اقرأوا القصيدة بأسلوبكم الخاص أمام مجموعة من الزملاء؟

احتمالان أمام الشاعر الحُر

إذا واجهَ أسوار السُّكوت

احتمالان

فإمّا أن يموت

أو يموت