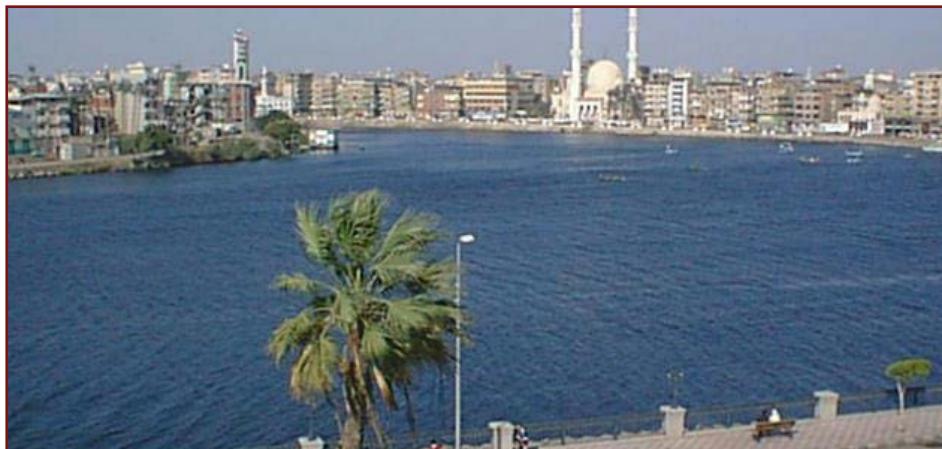
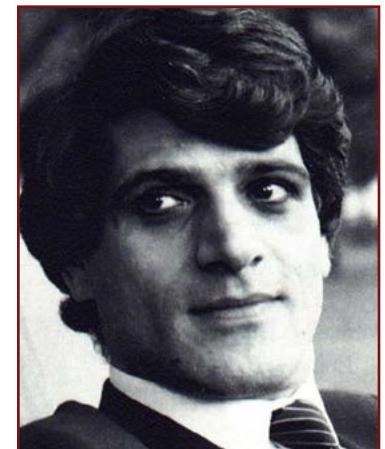


أَحْمَدُ مَطْرُ

أحمد مطر، شاعر عراقي من مدينة البصرة في جنوب العراق. قبل أن نتعرف على أعماله خلينا أوّلاً نفكّر بهذه الأسئلة:



البصرة



(-1900)

١- ما هو الكابوس، وما هو الحلم؟ ابحثوا عن صور لهاتين الكلمتين على الانترنت. بعد مشاهدة هذه الصور، نقشوا ما الفرق بين الحلم والكابوس؟

٢- هل عندكم حلم أو كابوس خاص يتكرر؟ ما تفسيركم له

قصيدة ١: الكابوس

خلّينا نفكّر بهذه الأسئلة :

الكابوس أمامى قائم

قُمْ من نومك

لست بنائم

ليـس، إـذـن، كـابـوسـاً هـذـا

بَلْ أَنْتَ تَرَى وَجْهَ الْحَاكِمِ

٤- هل هناك معتقدات خاصة عن الأحلام والكوابيس في ثقافتكم؟

٥- ”وجه“ الكلمة تُستعمل كثيراً في اللغة العربية ولها معاني عديدة. ابحثوا في القاموس عن بعض معاني الكلمة ثم اكتبوا ثلاًث جمل بمعانٍ مختلفة وشاركوا الأمثلة مع زملائكم.

POEMS FROM IRAQ | INTERMEDIATE

قصيدة ٢: أمام الأسوار

خلينا نفكّر قليلاً بكلمة "الأسوار".

الأسوار جمع سور، وكانت تُستعمل قديماً لحماية المدن، مثل سور الصين.

١- إلى ماذا يرمّز لكم سور؟

٢- بعض المدن العربية مشهورة بأسوارها التاريخية القديمة، ابحثوا في الإنترت عن سور عربي قديم وشارِكوا الصورة للمناقشة مع زملائكم.

خلينا الآن نقرأ القصيدة:

خلينا نفكّر في هذه القصيدة

احتِمالان أمّام الشاعِر الحُر

إذا واجَهَ أَسوار السُّكُوت

احتِمالان

فِإِمَّا أَنْ يَمُوت

أَوْ يَوْت

١- إذا فَكَرْنَا في "أسوار السُّكُوت"، ما الصورة التي تَحْضُرُكم؟

٢- الشاعر يذَكُّر كلمة الموت مرتين. ماذا يقصد في كلا الحالتين؟

٣- ما هو أسلوب الشاعر في شرح فكرته في هذه القصيدة؟

٤- اقرأوا القصيدة بأسلوبكم الخاص أمّام مجموعة من الزملاء؟