

## FREE VERSE POETRY ADVANCED

## خلينا نتعرف أكثر على رُواد الشعر الحرِّ من السيّاب وزملائه

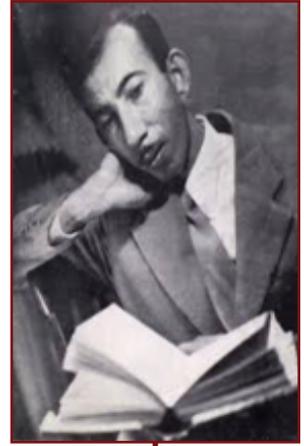
## كلماتهم

الليل، والسوق القديم  
خفتت به الأصوات، إلا  
غمغمات العابرين  
وحُطَى.. الغريب  
وما تَبُثَّ الريح من نغم حزين  
في ذلك الليل البهيم،  
الليل، والسوق القديم،  
وغمغمات العابرين  
الليل، والسوق القديم  
خفتت به الأصوات، إلا  
غمغمات العابرين

## حياتهم

ولد السياب عام ١٩٢٦ في محافظة البصرة،  
في قرية جيكور، جنوب العراق. فَقَدَ  
والدته في صغره. انتقل الى بغداد ودرس  
في دار المعلمين العالي وتخصّص في اللغة  
العربية. عمل في الصحافة وفي الاستيراد  
والتصدير وفي ميناء البصرة وكمدرس للغة  
الإنجليزية. كان نحيل الجسم قصير القامة.  
اهتم بالسياسة وكانت له نزعة اشتراكية  
مثل أكثر أدباء عصره. مرض في سنة ١٩٦١  
وانتقل إلى الكويت للعلاج ولكنه توفي  
هناك في ١٩٦٤/١٢/٢٤.

## الشعراء



بدر شاكر السيّاب

مَوْتِي، مَوْتِي، ضاعَ العدُدُ  
مَوْتِي، مَوْتِي، لم يَبْقَ عَدُّ  
في كلِّ مكانٍ جَسَدٌ يندُبُهُ  
محزونٌ  
لا لحظةً إخلاذٍ لا صَمْتُ  
هذا ما فعلتُ كَفُّ الموتِ  
الموتُ الموتُ الموت

ولدت في ١٩٢٣ في بغداد من عائلة  
معروفة، درست في دار المعلمين العالي  
في سنة ١٩٤٤ ثمّ الماجستير في جامعة  
ويسكونسن ماديسون في أمريكا. عملت  
أستاذة في جامعة بغداد، جامعة البصرة،  
ثمّ جامعة الكويت. عاشت في القاهرة منذ  
١٩٩٠ في عزلة اختيارية حتّى وفاتها في  
٢٠٠٧/٧/٢٠.



نازك الملائكة

## FREE VERSE POETRY ADVANCED

سافرت؟

ثم ماذا؟

أقمت في الفنادق الكبيرة  
طُفت مع السُّيَّاح في الأسواق  
والمتاحف الكثيرة  
جلست في المقهى على  
الرصيف  
ثم ماذا؟



ولدت في عام ١٩٢٩ في بغداد من عائلة مندائية عريقة معروفة بصناعة الفضة. عاشت طفولتها في جنوب العراق وتأثرت بلهجة المنطقة الجنوبية. عادت إلى بغداد وتخرجت من دار المعلمين العالي، قسم الآداب عام ١٩٥٥. عملت مدرسة اللغة العربية في دار المعلمات وممثلة العراق في منظمة اليونسكو في باريس ١٩٧٣-١٩٧٥، ثم مديرة الثقافة في الجامعة التكنولوجية. لها قصائد في الفصحى العامية . انتقلت إلى أمريكا وعاشت في سان دييغو حتى وقت كتابة هذه السطور.



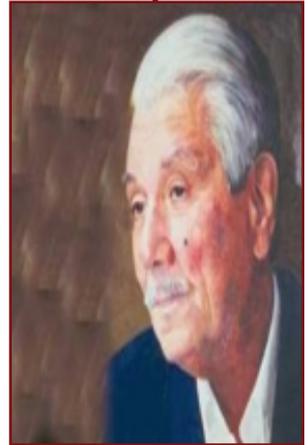
ملبعة عباس عمارة

الليل والباب المضاء وأصدقائي  
الميتون

بلا وجوه يحلمون  
بالفجرِ والحمى وصُناع الظلام  
يُتأجرون بما تبقى من سُمووم  
كَلّ الدروب هنا إلى روما  
تُؤدّي  
والذئب  
تسطو على من لا كِلاب له  
وسفاكوا الدماء  
يقامرون بما تبقى من رصيد



ولد في بغداد في ١٩٢٦ وتخرج من دار المعلمين العالي في سنة ١٩٤٤. عمل مدرسا في مدرسة ثانوية. شارك في إصدار مجلة الثقافة الجديدة، فُصل عام ١٩٥٤ من وظيفته واعتُقل بسبب مواقفه الوطنية. رحل الى دمشق، بيروت، ثم القاهرة. عاد إلى العراق في ١٩٥٨ وتسلم مناصب أدبية وثقافية كثيرة وأصدر العديد من الدواوين. عاش في روسيا بين ١٩٥٩-١٩٦٤ وأصبح أستاذا جامعي هناك. عاش في إسبانيا بين ١٩٨٠-١٩٨٩ وأصبح شخصية بارزة في الحركة الأدبية في إسبانيا. رجع الى سوريا ومات هناك عام ١٩٩٩. كان أكثر رواد الشعر الحرّ إنتاجا.



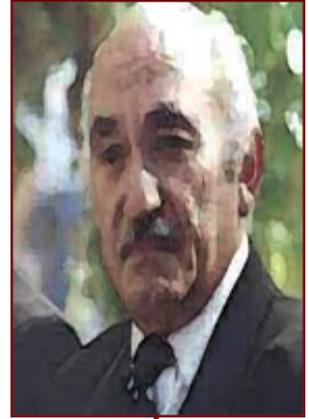
عبد الوهاب البياتي

## FREE VERSE POETRY ADVANCED

بالأمس إذ كنا صغار  
كم كانت الدنيا صغيرة  
ما زلت أذكر كل هاتيك  
السنين  
تلك الدروب المعتمات  
ضحك السكارى العائدين من  
الحياة  
بلا حياة  
لون المساء



ولد في بغداد عام ١٩٢٦ وتوفي في لندن عام ١٩٩٦ هو شاعر كردي الأصل. عاش حياة مضطربة، توفت والدته وهو في سن السادسة عشر وانتقل بعدها إلى بيت جدته لكنه لم يحب العيش هناك فترك بيت العائلة وعاش متشرّداً. انشغل تفكيره بالموت حتّى أنه حاول الانتحار. لم ينه دراسته الثانوية ولكنه ثقّف نفسه بنفسه. انتقل إلى لبنان وعمل محرراً في مجلة العلوم اللبنانية ومجلة آفاق عربية. آمن بالوجودية ثم الماركسية ثم الديمقراطية. أصدر دواوين شعر وكتب نقدية أدبية كثيرة.



بُنْد الحَيْدَرِي

## أسئلة للنقاش

- ١- بعد قراءةكم لملخصات حياة رواد الشعر الحرّ في العراق، ما هي النقاط المشتركة التي تجدونها في تجاربهم الحياتية والشعرية؟
- ٢- اختاروا شاعرا من أيّ بلد وعصر واكتبوا فقرة عن حياته وشعره مثل الفقرات في الجدول أعلاه تم قدموه في الصف.
- ٣- اختاروا عناوين لقصائد في الجدول أعلاه ثم ابحثوا في الإنترنت عن عناوينها الأصلية.
- ٣- اختاروا قصيدة من الجدول أعلاه وارسموا المشهد الذي تتحدث عنه القصيدة ثمّ قدموا رسمكم إلى زملائكم.
- ٤- اختاروا قصيدة من الجدول أعلاه واكتبوا جزءا ثانيا لها.