

FREE VERSE POETRY ADVANCED

خلينا نتعرف على بدايات الشعر الحرّ

يعتقد بعض النقاد أنّ الشعر الحرّ بدأ في العراق مع بدر شاكر السيّاب في قصيدة ”هل كان حُبّاً؟“ في عام ١٩٤٧ وآخرون يعتقدون أنه بدأ مع قصيدة ”الكوليرا“ لنازك الملائكة في نفس العام، خَلينا نتعرّف على هذين الشعارين:

قال السيّاب في إحدى أشهر قصائده، أنشودة المطر



عينك غابتا نخيل ساعة السحر
أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر
عينك حين تبسّمان تورق الكروم
وترقص الأضواء ... كالأقمار في نهر



الأضواء lights

شرفة balcony

ينأى to distance

كروم grapevines

خَلينا نتأمّل في القصيدة

- ١- كيف ربط السيّاب بين طبيعة العراق وحببيته؟
- ٢- أين تجدون الصور الشعرية التي استعملها الشاعر في هذه القصيدة؟ وماذا تمثّل أو يقصد بها الشاعر؟
- ٣- هل ممكن أنّ تجد صورة عن العراق (في الانترنت) تمثّل ما تصفه القصيدة؟



خلينا نسمع قصيدة ”أنشودة المطر“ مع التركيز على الجزء الذي ناقشناه أعلاه:

