



Photo Credit: 'I'm not a terrorist: Leila Khaled' by Ted Swedenburg, licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.0 Generic

خطة تدريسية: الكوفية

المستوى: المتوسط

الأهداف الثقافية:

كيفية لبس الكوفية

التنوع في اللباس العربي

التأمل في معاني للكوفية

التعرف على مغنية الراب شادية منصور

النشاطات: لبس الكوفية - التعرف على المغنية البريطانية\

الفلسطينية شادية منصور - عرض أزياء عربية

القواعد: فعل الأمر المعتل (المنتهي بـ"ي") في الوزن II

العامية: استخدامات "هيك" بالعامية الشامية

عدد الساعات داخل الصف: 2 إلى 3 ساعات

عدد ساعات الواجب: 5 ساعات

<http://khallina.org/?p=740>

النشاط الأول: كيفية لبس الكوفية

(في حصة سابقة - نقترح 25 إلى 35 دقيقة)

لنكون جاهزين

· نتصفح الوحدة الثقافية كاملة على الموقع ونقرأ
الخطة التدريسية

· نشاهد فيديو كيفية لبس الكوفية وإن لم نلبس
الكوفية من قبل نتدرّب على ذلك لنشرف في
الصف الطلاب

· نحضّر مجموعة من الكوفيات المختلفة (أو
نشترها إن أمكن ذلك) لنأخذها إلى الفصل،
بالإضافة إلى طواق وعقالات إن أمكن

داخل الصف

· نقدّم فكرة أنّ الملابس التي يرتديها الشخص
تعبر عن ثقافته وشخصيته، ثم في مجموعات من
3 يناقش الطلاب ما هي الملابس التي يحبون أن
يلبسوها ولماذا

· نفتح النقاش ونستمع إلى بعض الآراء

· نطرح سؤال "ما هي بعض الملابس التي يلبسها
العرب؟" ثم يناقش الطلاب في مجموعات من 3
لمدة دقيقتين

· نستمع إلى الطلاب ونكتب على السبورة ما جاؤوا
به، ونتوقع ظهور كلمات جديدة بالنسبة للبعض

· نتوقّع أن يكون قد تم ذكر الكوفية، لذلك نسأل
الطلاب ماذا يعرفون عنها (لونها\شكلها\من
يلبسها\لماذا\كيف لبسها. وإن كان أحد الطلاب
يعرف ذلك نعطيه كوفية ليُري بقية زملاء

· نشاهد فيديو Kufiyeh Tutorial للشباب
الأمريكي-الفلسطيني صُبحي (ويتمكن الأستاذ أن
يستخدم فيديو إضافي يجده في صفحة الأستاذة عل
الموقع)

· نستمع إلى انطباعات وآراء الطلاب

· نوزّع على الطلاب الكوفيات التي أحضرناها، ثم
في مجموعات من 3 يحاولون لبس\لباس بعضهم
الكوفية بأشكال مختلفة. في هذه الأثناء نعرض
مرة أخرى الفيديوهات الذي تم مشاهدتها بدون
صوت كنوع من التذكرة والمساعدة

· نسمح للطلاب بأن يصوِّروا أنفسهم وزملائهم في
زي الكوفية

تحضير للنشاط التالي

(يستغرق حوالي ساعتين)

· يعمل الطلاب على ورقة عمل (خطوة 2) بالبحث
عن معاني المفردات التي لا يعرفونها وإيصال
الكلمات بالصور، ثم يكتبون فقرة حول الكوفية
(معلومات وآراء)

· قراءة نبذة عن الكوفية والعمل على تمرين صح\
خطأ (خطوة 2)

النشاط الثاني: معاني الكوفية

(نقترح 40 إلى 55 دقيقة)

لنكون جاهزين

· نجهّز صور المغنية شادية منصور

· نطبع نسخاً من الحوار مع شادية منصور بحسب عدد الطلاب (خطوة 3 على الموقع)

داخل الصف

· يتبادل الطلاب معلومات وآراء حول معاني الكوفية باستخدام ورقة عمل خطوة 2 والمفردات الجديدة، (مجموعات من 3)

· نفتح النقاش ونستمع إلى الطلاب

· يصحّح الطلاب التمرين المتعلّق بتعريف الكوفية في ويكيبيديا (صح/خطأ) ثم نتأكد معا

· نعرض على الشاشة (إن توقّرت) أو نوزّع صورة شادية منصور على الطلاب ليخمنوا من هي وماذا تفعل (الصور على صفحة الأساتذة على الموقع)

· نستمع إلى آراء الطلاب

· نوزّع ورقة عمل الحوار مع شادية منصور ونعطي تعليمات واضحة للطلاب

· يقرأ الطلاب الحوار في صمت، ويوصلون الأسئلة بالأجوبة

· يعمل الطلاب على إعادة ترتيب الحوار (مجموعات من 2)

· نتأكد مع الطلاب من الترتيب الصحيح ونجيب على أي سؤال لديهم

· نستمع معا إلى أغنية "كوفية عربية" لشادية منصور ونشاهد الفيديو كليب

· نستمع إلى انطباعات الطلاب وإن كانوا فهموا أياً من كلمات الأغنية

· نخبر الطلاب بأنهم سيستمعون إلى الأغنية مرة أخرى في المنزل

تحضير للنشاط التالي

(يستغرق حوالي ساعة)

· الاستماع إلى أغنية "الكوفية عربية" وملأ الفراغات بالاستعانة بالترجمة الانجليزية لكلمات الأغنية (خطوة 3)

· التدرّب على غناء الكورس

· قراءة ودراسة الجدول المتعلّق بالثياب العربية (خطوة 4)

· دراسة المفردات الجديدة على Quizlet

النشاط الثالث: أغنية "الكوفية عربية"

(نقترح 15 إلى 20 دقيقة)

لنكون جاهزين

داخل الصف

· يقارن الطلاب ما كتبوه في فراغات أغنية "الكوفية عربية" (مجموعات من 2)

· نتأكد مع الطلاب من صحّة ما سمعوه ونكتب على السبورة بعض الكلمات إن لزم الأمر

· نسأل الطلاب مَنْ يحب الغناء؟ ثم نخبرهم بأننا سوف نغني معا كورس أغنية "الكوفية عربية" (بعض الطلاب سوف يشعر بالخجل، ولذلك علينا أن نكون حريصين في إشراك الجميع دون إحراجهم)

· قبل الغناء، نتأكد من نطق الطلاب للكلمات بشكل سليم عن طريق القراءة الجهرية كمجموعة

· نكرر العملية مرتين أو ثلاثة قبل البدء بالغناء

· نشغل الأغنية ثم نغني جميعا الكورس على صوتها لأن بهذه الطريقة نخفف إحراج الطلاب. ويمكننا خفض الموسيقى إن شعرنا بأن الطلاب يحبون الغناء بصوت عال

· ويمكننا تشجيع الطلاب على محاولة غناء أجزاء أخرى من الأغنية، أخذا بعين الاعتبار أنها أغنية صعبة وسريعة جدا في الإيقاع

النشاط الرابع: الفعل الأمر

(نقترح 20 إلى 30 دقيقة)

لنكون جاهزين

· يطبع الأستاذ ورقة عمل القواعد بعدد الطلاب أو يعرضها على شاشة داخل الصف

· تحضير نشاط محادثة لاستخدام الفعل الأمر من اختيار الأستاذ

داخل الصف

· يقرأ الطلاب في صمت ورقة عمل القواعد المتعلقة بفعل الأمر (على الموقع)

· كتابة جمل متنوعة باستخدام أفعال الأمر المُقدّمة في ورقة العمل (مجموعات من 2) بينما يجرّ الأستاذ على الطلاب للتأكد من صحّة الجمل

· يتبادل الطلاب الأمثلة ويشاركون بقية الزملاء، بالقراءة لبعضهم البعض مثلاً

نشاط إضافي

(يستغرق حوالي 15 دقائق)

· الاستماع إلى أغنية "نسيّني الدنيا" لراغب علامة للتركيز على فعل الأمر والتعرّض للموسيقى العربية
· تمرين ملأ الفراغات لمراجعة الفعل الأمر (صفحة الأستاذة على الموقع)

النشاط الخامس: تحضير عرض أزياء عربية

(نقترح 15 إلى 20 دقيقة)

لنكون جاهزين

· نحضر إلى الصف مجموعة من الثياب العربية المتنوعة

داخل الصف

· نشرح للطلاب المشروع النهائي لهذه الوحدة الثقافية

المشروع النهائي للوحدة الثقافية

(يستغرق حوالي ساعتين)

· التحضير لعرض الأزياء العربية في مجموعات

· في مجموعات من 3 أو 4 يعمل الطلاب على اختيار الملابس العربية التي يودّون تقديمها في عرض الأزياء

· يعمل الطلاب في مجموعاتهم على التحضير لعرض الأزياء عن طريق طرح الأفكار